

Анотація

до наукової роботи на тему

«Арттерапія як інструмент корекції тривожності дітей з інвалідністю»

Шифр «Теплі фарби»

Актуальність дослідження. Актуальність дослідження обумовлена зростаючою необхідністю психологічної підтримки дітей з інвалідністю в Україні, особливо в умовах війни та її наслідків. Тривала ситуація небезпеки, руйнувань та стресових умов викликає у дітей і підлітків почуття тривоги, страху й невизначеності, що позначається на їхньому психічному та емоційному стані. Діти з інвалідністю особливо вразливі до таких зовнішніх стресових факторів, оскільки зазнають додаткових труднощів у соціальній адаптації, переживають знижений рівень самооцінки, труднощі у міжособистісних стосунках. Такі діти часто демонструють високий рівень тривожності, який проявляється в страхах, емоційній нестабільності та психосоматичних розладах, що потребує окремих підходів до їхньої психологічної підтримки.

Арттерапія в цьому контексті набуває особливого значення, оскільки вона забезпечує безпечний простір для самовираження та емоційної розрядки. На відміну від вербальних методів, арттерапія дозволяє працювати з глибинними емоціями дитини через символіку та творчий процес, що актуально для дітей, яким складно вербалізувати власні почуття. Сьогодні арттерапія активно застосовується як психотерапевтичний метод, що ефективно сприяє зниженню тривожності, розвитку самооцінки, адаптації та емоційної стійкості. Актуальність дослідження полягає в розробці й впровадженні арттерапевтичної програми, що відповідає потребам дітей з інвалідністю, та вивченні її впливу на зниження рівня тривожності й поліпшення загального емоційного фону, що, у свою чергу, сприяє їхній соціальній адаптації та підвищенню психологічної стійкості в умовах воєнних реалій.

Мета дослідження полягає у вивченні показників тривожності у дітей з інвалідністю, а також розробці арттерапевтичної програми корекції тривожності у дітей з інвалідністю, які мають високий рівень тривожності.

Завдання дослідження:

1. Теоретично дослідити проблему арттерапії як методу роботи з дітьми з інвалідністю, зокрема, з їх тривожністю.
2. Емпірично встановити показники тривожності у дітей з інвалідністю.
3. Розробити та перевірити ефективність програми, спрямованої на корекцію тривожності дітей з інвалідністю

Об'єкт дослідження – арттерапія в роботі з емоційною сферою літньої з інвалідністю

Предмет дослідження – арттерапевтична робота з тривожністю у дітей з інвалідністю.

Методи дослідження: в роботі були використані група теоретичних методів (аналіз, синтез, узагальнення), емпіричні (бесіда, психодіагностичні методики), математико-статистичні (кореляційний аналіз).

Практична значущість дослідження. Отримані результати корисні для впровадження в освітній процес, в роботу психологів в громадських об'єднаннях та центрах розвитку.

Апробація дослідження. Результати дослідження представлено на науково-практичних конференціях, опубліковано в збірниках матеріалів:

Павленко О.О., Скрипник Г.М. Проблема переживання страхів дітьми зі статусом ВПО. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференція «Реабілітація: фізична, психологічна, соціальна» 17-18 травня 2024 року м. Вінниця. За заг. ред. Г.В, Давиденко. Вінниця, 2024. С.243-245

Загальна характеристика роботи. Наукова робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків та списку літератури.

Ключові слова: інклюзія, арттерапія, дитина з особливими освітніми проблемами, дитина з інвалідністю, тривожність, страх, корекція, соціально незахищені категорії